

新しく導入した印刷機は 通常の4色カラーにプラス シルバートナー印刷が可能になりました。 お祝いの周年記念誌、 他と差をつける名刺に活用して 「上品に目立つ」付加価値をつけてみませんか?

お気軽に担当営業までご相談ください。



大和写真T

業機

ディー・ウェーブ 2025 10 MONTHLY NEWS LETTER PRESS vol.213

れ ば

最近「生成AI」の新聞記事やニュース、広告が以前にも増して多くなってきたと思いません? 私がAIで何かできないか、と考えることが多くなったからかもしれません。 そんななか製造業向け「AIの活用について」というセミナーが開催されたのでさっそく参加。 製造業の課題とAIによる解決事例を「なるほど…」と感心して聞いていたのですが、質疑応答で「ChatGPT」や「Claude」「Gemini」など数あるAIのどれを選べばいいの? 情報漏洩への対策は?著作権の判断は?などいろいろ難しい課題もあると実感。 特にAIへビーユーザーの方が「一周回って本当にその作業にAIって必要なの?」 「まず自社がやりたいことは何かを明確にしてからでは?」との言葉にハッとさせられました。

AIは万能という思い込みの自分がはずかしい…。

代表取締役 鶴井 宏尚

好奇心の虫が騒ぐので行ってきました。

ようやく秋の空気ですね。大阪・関西万博はまもなく閉幕で少し寂しいような気分ですが、 当社スタッフは次なるこころの栄養・知の財産を求め動き出しました! その突き動かしたそこに何が…



六甲山で芸術散歩 六甲ミーツアート 2025



毎年家族で「神戸六甲ミーツ·アート」へ行きます。 秋の始まりから終わりまでの8ヶ月の間に可能な限り

> 足を運ぶのですが、全部の作品を 観ることはできないです。いつか 全作品を観てスタンプラリーを 完成させたいと思います。

営業課 福田





タピオ・ヴィルカラ 世界の果て



タピオ・ヴィルカラ(1915-1985)。フィンランドのモダンデザイン界で圧倒的な存在感を放したという。私は、名前も知りませんでしたが、個展を紹介する1枚のチラシに心を動かされ会場へ行きました。そこには、鮮烈なデザインが時を越え生きていました。70年以上前にこれほどのデザインを完成させるとは天才だ!と…。しかし彼のコメントでは、見る目より手の目で造る、また、デッサンなどは何百枚も描きその中の一つを選ぶなどなど、作品を織りなす精神や生き方などが語られており、まさに感銘を受けました。



木梨憲武 展 『TOUCH』



2018年、天保山で開催された『Timing』以来、7年ぶりに木梨憲武氏の個展に。前回展示されていた作品もありましたが、ほとんどは初見で、改めてその遊び心溢れる自由な発想と、予想外の角度からの視点に、ピシピシ刺激を受けました。

自分ももっと頭柔らかく自由にと。

制作課







10月の豆知識コーナー

行頭禁則文字、 「追い込んで、 追い出して、 ぶらさげて」の巻

行頭禁則文字は、行の先頭に置いてはいけないとされている文字です。例えば、句読点、閉じ括弧、促音、拗音、擬音語など小書きの仮名(つ、ゃ、々、ア・ぁ、ィ・い)などです。もとは印刷の組版の人や編集者に読みやすいように配慮されたルールが習慣化されて、今ではMicroSoft社製品のWordなどにも基本機能として備わっています。

< 行頭に置かない例 >

追い込んで、追い出して文字の調整、 ぶらさげて文の体裁を整えます!



追い込み

・字間を詰めて前の行の末尾に組み入れる 今日は秋晴れで気持ちいいね。

ぶら下げ



表示域からはみ出させて末尾に配置する 今日は秋晴れで気持ちいいね。

追い出し



句読点などを次行の先頭に移動させる

今日は秋晴れで気持ちいい ね。

Mord CO

禁則文字設定の確認&強化は

- ①「ファイル」タブをクリック →
- ②「オプション」をクリック →
- ③「Wordのオプション」が表示されるので
- ④「文字体裁」をクリックして 「禁則文字の設定」欄から
- ⑤「高レベル」をクリックし「OK」をクリック 以上で操作完了です。