

SNSも良いけれど… デジタル時代だからこそ、 紙の年賀状を出しませんか？

年賀状がもつ10の魅力とは？

- ① ご無沙汰している人と気軽に連絡がとれる
- ② SNSとは違うリアルなコミュニケーション
- ③ 正月らしさを感じられる
- ④ 一年を振り返るきっかけになる
- ⑤ 年賀状は人生の鏡、家族や自分の記録になる
- ⑥ もらうと温かい気持ちになる
- ⑦ 年賀状を作って出す楽しさ
- ⑧ 上司や先輩に自己アピールするチャンス
- ⑨ 取引先や顧客との縁をつなぐ営業ツール
- ⑩ お年玉くじで賞品が当たるかも!?



年賀状を送ることで温かみが伝わり、気持ちの交流にも…



第10回 ジャグラー年賀状
デザインコンテストにて
弊社デザイナー・岸の
作品が5年連続入賞!!

さらに今年は
3作品同時受賞!!



デザインのご用命もぜひ弊社まで

楽天市場内WEBショップ「スリコム」でも好評受付中!



弊社運営のWEBプリントショップ
「スリコム」楽天市場内

スリコム

検索



D-WAVE
12

大和写真工業(株) 本社 大阪府豊中市三和町4-3-1
高槻支店 大阪府高槻市明田町1-12

TEL 06 6333 1180 (代)
TEL 07 2681 1805 (代)

FAX 06 6333 2445
FAX 07 2681 1830

大和写真工業(株)が毎月お客様へ
印刷・複写・デジタルのお役立ち情報をお届けします。

ディー・ウェーブ

D-WAVE

MONTHLY NEWS LETTER PRESS Vol.179

2022
12
December

1ミリもあきらめない!!

ブラボー!!

天国から地獄、そして再び天国へ! この表現がまさにピッタリな、サッカーワールドカップ
日本代表のグループリーグ突破! (しかも1位通過)。

初戦の強豪ドイツに奇跡の逆転勝ち、誰もが勝てると信じていたコスタリカ戦には惜敗。
もうダメか…、と思っていたこれまた強豪スペインに歓喜の逆転勝利! こんなドラマチックな
展開を誰が予想したでしょう? 朝4時から起きて観戦された方、本当に良かったですね (私は
さすがにもういい年なので無理でした…)。

次のクロアチア戦も期待せざるを得ません。(今月号がお手元に届く頃には結果がでて
いると思いますが…。もちろんベスト8進出という結果が…)

何はともあれ、「おめでとう日本代表。そして、ありがとう!」

代表取締役 鶴井宏尚

大阪城

極上ラーメンストリート



制作課 井上&門脇

2022.11.18金～20日・25金～27日

ラーメン好きが多い当社編集部では、大阪城でラーメンのイベントがあると情報を聞きつけ、早速その第1幕へ行ってきました。今回トライしたのは、「野口太郎ラーメン」と「極濃豚骨 らーめん小僧」。どちらもかなりの行列で、食べる前から期待値を上げてくれます。それぞれのラーメンとも、有名店の渾身の一杯だけあってかなりハイレベルでした。本当のところは頑張って全店制覇したかったけど、もう少し若ければなーなんて話しながら家路につきました(笑)



五感で吸収

充電スポット

西へ、東へ

GO!

万博公園

ART & MUSIC WEEKEND



制作課 岸

2022.10.29土・30日

万博記念公園の豊かな自然の中で、現代アートと音楽を融合させたイベント「ART & MUSIC WEEKEND」に行ってきました。アート作品は独創的かつ面白いものばかりで、すごくいい刺激に。音楽は地元吹田市出身のハンブレダーズ&SHE'S・井上竜馬さんのライブなど、文字通り「五感に刺激」満載のイベントでした。トートバッグや府内各市のグッズもいただいて、お土産も満載(笑)



番外編

北摂各所

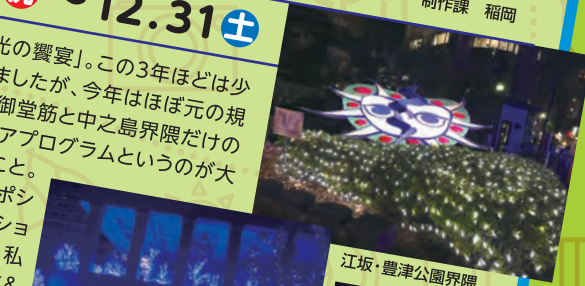
大阪・光の饗宴 2022 (エリアプログラム)



制作課 稲岡

2022.11.3祝～12.31土

今年で10年目になる「大阪・光の饗宴」。この3年ほどは少し規模を縮小して行われていましたが、今年はほぼ元の規模に。個人的にこのイベントは御堂筋と中之島界隈だけのイベントと思っていましたが、エリアプログラムというのが大阪府下全域で行われているとのこと。北摂では万博記念公園&エキスポシティ、豊中・ロマンカイルミネーション、茨木・イルミフェスタ灯など。私の地元吹田市でも、江坂駅前&豊津公園界隈がプログラムに入っていて、すごく綺麗に街を彩っています。他の地域にも行ってみたいと思います。



江坂・豊津公園界隈

中之島公園界隈

世界4大印刷機材展

IGAS 2022

International Graphic Arts Show Tokyo, Japan.

2022.11.24金～28日

に行ってきました!

世界4大印刷機材展のひとつであるIGAS 2022が東京ビッグサイトに開催。今回のテーマは「Venture into the innovation! (新たなイノベーションの挑戦)」印刷の既成概念を覆した展示が数多く見られ、今まで難しかった1部からの高付加価値加飾印刷・加工やフィルムや金属といった紙以外のマテリアルへの出力も多数展示されていました。また、従来のオフセット印刷からインクジェット印刷を代表としたデジタル印刷へのシフトが顕著となり、そのデジタル印刷機で印刷された用紙をロボットが断裁や折加工の機械に運ぶ光景はまさに時代が求める「スマートファクトリー」そのものでした。「機械にできることは機械に任せ、人にしかできないことを人がする」。そういった現実が今、目の前に近づいていると実感した展示会でした。

【制作課 船越】

