

ANALOG DIGITAL

新型ウイルス騒動で、スタイル様々。
相談案件も変化。私も実際に体験しました。

担当させていただいている介護施設様。各種印刷物でお世話になっています。人材育成を兼ねてセミナーを開催されていましたが今回はオンラインで計画。講習シーンを動画撮影、WEB展開のご相談を受けました。お客様からは「動画撮影とかWEB、幅広くされて

ますね」とのお言葉。セミナーへ参加できない方には講習内容のリーフレットをお知らせとして封入して発送しませんか？最近をよくお手伝いしていますよとご提案。
「アナログもデジタルもボードレスの提案、今後お願いします」とうれしい評価をいただきました。

印刷は
もちろん
封入&配送、
ポストिंगも

アナログもデジタルも
表裏一体
の
提案力
！

社内にながら営業活動！

ホームページ新規作成&リニューアルで販促強化

D-WAVE
ダイ・ウェーブ
9

大和写真工業(株)

本社 大阪府豊中市三和町4-3-1
高槻支店 大阪府高槻市明田町1-12

TEL 06 6333 1180 (代)

FAX 06 6333 2445 (代)

FAX 06 6333 2445 (代)

大和写真工業(株)が毎月お客様へ
印刷・複写・デジタルのお役立ち情報をお届けします。

ディー・ウェーブ
D-WAVE

MONTHLY NEWS LETTER PRESS Vol.152

2020

9

September

持駒を生かして
起死回生の一手を

待つた無し！

びっくりしました。突然の安倍首相辞任のニュース。

持病の悪化とのことですが、やはり人はモチベーションを高く保ち、いい仕事をするには健康が一番なのですね…。

けれど約8年もの間、日本のトップとして国内外のあらゆる問題に向き合い、決断実行し、政治に安定、経済に回復基調(コロナ対策はこれからですが)をもたらしたことは賛否両論あると思いますが、経営者のはしぐれとして素直に「すごいな」と思います。

今はとにかく「おつかれさまでした」と申し上げたいですね。

代表取締役 鶴井宏尚



入賞しました

第7回ジャグラ年賀状デザインコンテストで

一般社団法人日本グラフィックサービス工業会(略称ジャグラ)が毎年主催している年賀状デザインコンテストにおいて、応募総数705点の中から、弊社制作課・岸の作品が見事入賞いたしました!(3年連続入賞)

協賛企業賞(モリサワ賞)



制作課・岸

ジャグラ 年賀状デザインコンテストへの参加も

今年で3年目。三度目の正直(仏の顔も三度まで?)の気持ちで、今回は早い時期からネタを練り、大賞を狙い気合いを入れてデザインしましたが、残念ながら今回も一昨年の初入選時と同じ「協賛企業賞」にとどまりました。それも「モリサワ賞」とまったく同じで(笑)。

しかし賞をいただくというのはやっぱり自信になりますし、日々の制作へのモチベーションにも繋がっています。次回も早めの準備で狙うは大賞一本! ここまで来たら獲るまでは辞められないですね 😊

ISO14001 活動レポート



本社・高槻支店

印刷機械のマルチ化で技術取得・ロス削減へ

今年度の印刷課の取り組みの一つに、印刷機械のマルチ化をあげました。各オペレーターが専属機以外の印刷機を操作できるよう、互いに指導しあい、3ヵ月で技術を取得。自身を見直す機会にもなり、作業効率の改善やミス・ロスの防止に貢献しております。

印刷課 児玉

私の夏のひとコマ

自粛ムードのお盆休み

Go Toドラベルキャンペーンは実施されましたが、できる限りの自粛をよびかけられたお盆休み。当社スタッフの過ごし方はというと...



「何かできるようになりたい!」
そんな思いで始めたウクレレです。
まずは、「DAY DREAM BELIEVER」を弾ける
ようになりたい~
ちょっとハードル高すぎかな(笑)

制作課 西矢



休日用のマスクたち
ハンドメイドをサイズ確認してネットで購入するも届いてみれば...成果は5割
こちらは生き残ったものたち
マスクに翻弄されるコロナの夏!!

事務所 木村

こんな時だから...

勉強会を開催



社内営業向けに組版の魅力と、組版の手法についての勉強会を実施しました。

魅力においては、「文字を組む」—その定義、繊細さ、そして「組版」と「デザイン」の違いを中心に。手法においては、InDesignで組版する前段階で、テキストに加工を施す一括処理、その他効率的な処理について説明しました。

技術的な話でも盛り込みましたので、少し伝えにくいところもありましたが、これから「組版」の受注拡大のための足掛かりになればと考えております。

制作課 木村(忠)

というもの

組版

